

ACONTECIMIENTOS Y ANIMACIONES TODO EL AÑO

Para compartir un momento inolvidable siguiendo los pasos de artistas, en compañía de gladiadores o en una visita guiada: programa de las animaciones en los monumentos.

No se pierdan tampoco las Jornadas Europeas de Arqueología, las Jornadas Europeas del Patrimonio, las Jornadas Nacionales de Arquitectura y muchos otros acontecimientos.



Programa
arles-agenda.fr

OTROS MONUMENTOS NOTABLES

La ciudad de Arlés goza de una doble inscripción en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, «**Arlés, monumentos romanos y románicos**» y «**Caminos de Santiago de Compostela en Francia**», que también incluyen:

Murallas de Arlés: vestigios del recinto romano y medieval (visibles desde el bulevar Clemenceau).

Exedra romana: extremo sudeste de una plaza construida en el siglo I más abajo del foro (visible desde el patio del Museon Arlaten).

Se prevé la ampliación de la protección para que incluya:

Circo romano: monumento destinado a las carreras de cuadrigas erigido junto al Ródano en el siglo II (visible desde la explanada del Musée Départemental de l'Arles Antique).

Recinto de San Cesáreo: vestigios arquitectónicos de una de las mayores basílicas paleocristianas de la historia, datada del siglo VI (yacimiento arqueológico cerrado al público).



INFORMACIÓN PRÁCTICA

HORARIOS DE APERTURA

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
10:30 h 16:30 h		9 h 18 h			9 h 19 h				9 h 18 h	10:30 h 16:30 h	

Última entrada 30 minutos antes del cierre.

TARIFAS

	Tarifa general	Tarifa reducida
Pass Advantage ⁽¹⁾ (6 monumentos y 4 museos)	19 € (es decir 1,90 € por visita)	16 € (es decir 1,60 € por visita)
Pass Liberté ⁽²⁾ (4 monumentos y 2 museos)	15 € (es decir 2,50 € por visita)	13 € (es decir 2,17 € por visita)
Anfiteatro (arenas)	11 € (oferta combinada)	9 € (oferta combinada)
Teatro Antiguo		
Claustro de San Trófimo	6 €	5 €
Alyscamps	5 €	4 €
Criptoporticos	5 €	4 €
Termas de Constantino	5 €	4 €

Animaciones, exposiciones y visitas guiadas incluidas en la tarifa de entrada.

4

Museos

para completar su experiencia patrimonial de Arlés:

- Musée Réattu, museo de bellas artes
- Museon Arlaten
- Musée départemental Arles antique
- Musée de la Camargue



Taquillas en línea
arlestourisme.tickeys.com

Tarifas susceptibles de modificación a lo largo del año - Gratuito previa presentación de un justificante.
(1) Pass Advantage válido seis meses (2) Pass Liberté válido un mes



ARLES MONUMENTS

6 Monumentos antiguos y medievales a visitar



ANFITEATRO
Y ARENA



TEATRO ANTIGUO



CLAUSTRO
DE SAN TRÓFIMO



TERMAS
DE CONSTANTINO



ALYSCAMPS



CRIPTOPÓRTICOS



Para más información

El sitio web del patrimonio de Arlés presenta una rica base de datos sobre la historia, la arqueología y la arquitectura de la ciudad. 125 edificios y 10 lugares a visitar en el conjunto del territorio.



patrimoine.ville-arles.fr



Descubrir Arlés es encontrar la Edad Antigua, la Edad Media, el Renacimiento y el tercer milenio en el recodo de una plaza, de una calle o de un paseo a lo largo de los muelles del Ródano. Sobre la colina que domina el río y las marismas, la ciudad se construye continuamente desde el siglo VI antes de nuestra era y conserva un entorno patrimonial de una riqueza excepcional.

SEIS MONUMENTOS ANTIGUOS Y MEDIEVALES

Aunque celtas y griegos ya ocupaban el territorio, la colonia romana llamada *Arelate* fue fundada hacia el 46 antes de nuestra era por Julio César. La ciudad se equipó entonces con numerosos monumentos y recibió el sobrenombre de «la pequeña Roma de las Galias». Al final de la Edad Antigua se convirtió en una residencia imperial y posteriormente en un centro religioso de primer orden, durante toda la Edad Media.

Vengan a visitar los monumentos que proporcionaron la reputación internacional de la ciudad y que actualmente son el marco de numerosas manifestaciones culturales.



TERMAS DE CONSTANTINO

El apogeo del refinamiento y del confort a la romana

Las termas, establecimientos públicos de lo más frecuentados, eran indispensables para los cuidados del cuerpo de los romanos. También eran un lugar de encuentro muy apreciado. Datadas del siglo IV, fueron construidas en una época en que el emperador Constantino acordaba una atención especial a la ciudad de Arlés. A lo largo del recorrido se aprecian las piscinas de agua caliente, así como el sistema de calefacción por el suelo y las paredes.



CRIPTOPÓRTICOS

Los subterráneos del foro romano, guardianes de los secretos de la ciudad

Este lugar insólito y misterioso, extraordinariamente conservado a varios metros bajo el suelo, les invita a un paseo intemporal en un ambiente fresco. Su robusto sistema de galerías abovedadas fue concebido, cuando se fundó la colonia a finales del siglo I antes de nuestra era, para compensar la pendiente del terreno y organizar la plaza central, el foro (lugar público con funciones comerciales, políticas y religiosas).



Entrada por el vestíbulo del Ayuntamiento.



CLAUSTRO DE SAN TRÓFIMO

Un testimonio del auge excepcional de Arlés

Inicialmente reservado a la vida comunitaria de los canónigos, el claustro de San Trófimo formó parte de un vasto y prestigioso conjunto episcopal. Dos de las galerías, datadas de finales del siglo XII, son ejemplares del arte románico provenzal. Las otras dos fueron realizadas en el siglo XIV en estilo gótico. Podrán admirar las esculturas de calidad excepcional que relatan episodios bíblicos y leyendas locales.

Entrada por el patio del Palacio del Arzobispado.



ANFITEATRO Y ARENA

Un monumento colosal donde resuena el eco de los gladiadores

El Anfiteatro, el edificio más imponente de la colonia romana, se construyó a finales del siglo I según el modelo del Coliseo de Roma para albergar grandes juegos, como los combates de gladiadores, ante más de 20 000 espectadores. Su particular fisonomía, con las grandes torres, data de la Edad Media, cuando el monumento se transformó en barrio fortificado. Desde el siglo XIX, la Arena es el marco privilegiado de las fiestas taurinas.



TEATRO ANTIGUO

Un escenario para espectáculos que revive después de dos milenios

Este monumento, finalizado hacia el año 12 antes de nuestra era, desapareció de las memorias después de la reutilización de sus piedras en la época medieval. Ocupado a continuación por un convento que conserva en su patio dos columnas todavía en pie, recuperó su función original en el siglo XIX y acoge desde entonces prestigiosos festivales. Sus vestigios ofrecen elementos esculturales notables que les permitirán imaginar la amplitud de la arquitectura y sus ornamentaciones originales.



ALYSCAMPS

Un paseo romántico por los Campos Eliseos de Arlés

Este lugar único inmortalizado por Van Gogh y Gauguin, los Alyscamps («Campos Eliseos» en provenzal), forma una avenida sombreada en el seno de una extensa necrópolis antigua y medieval. El cementerio adquirió una gran importancia en el siglo V, cuando se inhumó al mártir San Ginés, para luego convertirse, en el siglo XII, en punto de partida hacia Santiago de Compostela. Aquí podrán deambular entre los sarcófagos en un entorno ajardinado en el siglo XVIII.

