

L'âge d'or

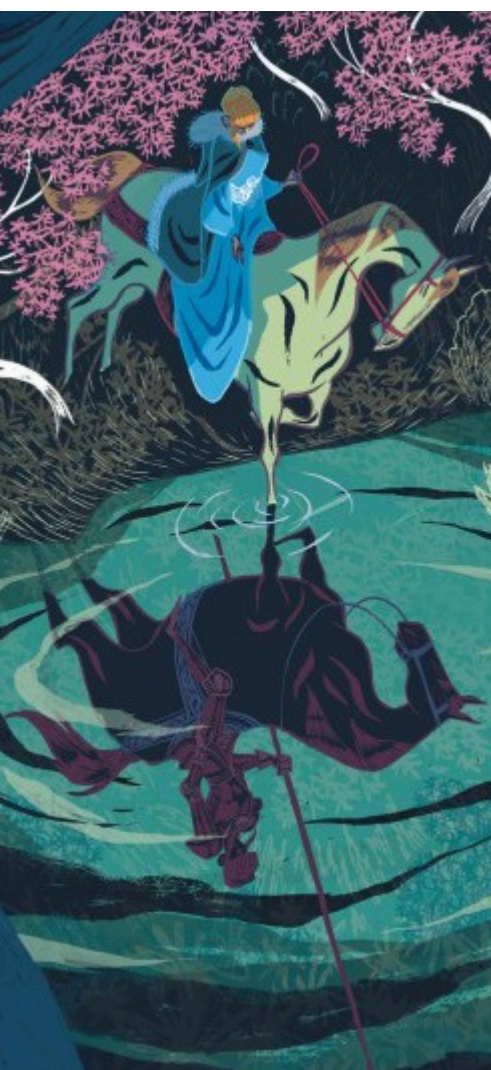
Création son et lumière Eglise Saint Honorat des Alyscamps 29 février - 8 mars 2020

En partenariat avec l'Office de Tourisme Arles Camargue et la Ville d'Arles

Arles, sa lumière, ses passionnés de Van Gogh, ses férus de photographie, mais aussi ses amoureux du livre !

Pour sa 3ème édition (4-8 mars 2020), le festival Arles se livre déploie ses ailes et enrichit sa programmation d'un **spectacle d'animation exceptionnel adapté de la bande dessinée L'âge d'or**, sortie en 2018 et signée Roxanne Moreil et Cyril Pedrosa. Ce spectacle, qui allie livre, conte, valorisation du patrimoine et création numérique, se déroulera dans le **cadre prestigieux de l'église Saint Honorat des Alyscamps, du 29 février au 8 mars.**

Cet événement est financé par l'Office de Tourisme Arles Camargue, à l'initiative de son président Christian Mourisard, en partenariat avec la Ville d'Arles, tous deux co-organisateur du festival Arles se livre.



A l'origine de cette création, la rencontre amicale de deux artistes : **Alain Arzac** (co-fondateur du groupe de musique Fatche d'eux) et **Cyril Pedrosa** (dessinateur, co-scénariste de L'âge d'or).

Epopée flamboyante dans un Moyen-Age tourmenté par des révoltes paysannes, **L'âge d'or est une BD politique qui a connu un grand succès** : plus de 60.000 exemplaires vendus, prix BD Fnac-France Inter et prix Landerneau BD en 2018. Sur la nef et les murs de l'église Saint Honorat, on verra donc s'animer l'héroïne Tilda (princesse en exil, victime d'un complot familial) ou encore le mythique et mystique «âge d'or», trésor secret, texte fondateur pour une société plus égalitaire et fraternelle...

Cette projection narrative, d'une **quinzaine de minutes**, sera accompagnée de morceaux composés spécialement pour l'occasion par Alain Arzac, qui voit en ce projet un moyen de « mettre en valeur la richesse du patrimoine architectural arlésien pour faire se rejoindre la fiction et l'histoire de la ville, ce qui la constitue ».

Les séquences choisies ont été retravaillées par des spécialistes de l'animation, **Héloïse Courtois** et **Victori Jalabert**, tous deux diplômés de l'école MOPA.

Cette création audiovisuelle permettra « à la fois d'évoquer la tradition des fresques ou tapisseries qui font récit, tout en utilisant les techniques sonores et visuelles contemporaines pour **proposer aux visiteurs du lieu une expérience inédite** ».



Cyril Pedrosa :

Né en 1972 à Poitiers, Cyril Pedrosa étudie le dessin animé à l'école des Gobelins puis fait ses premières armes dans les studios d'animation français de Disney.

A la fin des années 90, il commence à dessiner ses premières bandes dessinées. Le succès populaire est rapidement au rendez-vous.

Portugal, publié en 2011 aux éditions Dupuis, obtient notamment le Prix du public au festival de la BD d'Angoulême.

L'âge d'or, co-écrit avec Roxanne Moreil (éditions Dupuis), reçoit le Prix Lanterneau et le Prix BD Fnac France Inter. La sortie du 2ème tome est prévue en septembre 2020.



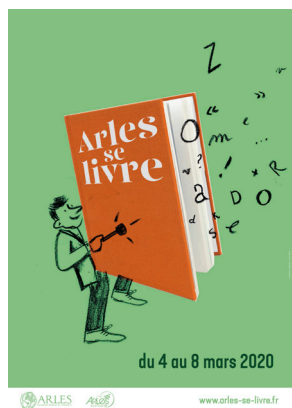
Alain Arsac :

Auteur, compositeur, interprète, Alain Arsac est bien connu de la scène musicale arlésienne puisqu'il a formé pendant près de 10 ans avec Jean-François Véran, le duo *Fatche d'eux*. Ensemble, ils sortent 3 albums où s'entremêlent toutes les influences de la musique occitane. Alain Arsac compose désormais pour le théâtre, le cinéma, et travaille actuellement sur un nouveau projet musical en trio.

Arles se livre - du 4 au 8 mars 2020 :

La littérature est omniprésente à Arles, les éditions Actes Sud et le pôle culturel du Méjan font référence. Mais la littérature et le goût des mots à Arles ce sont aussi, les assises de la traduction, 16 maisons d'édition dont les éditions Piquier, des librairies pointues, le centre de conservation du livre, les métiers de l'imprimerie... et tous les acteurs culturels arlésiens, théâtres, scènes, musées...

Pour cette 3ème édition, pendant 5 jours, le livre investit l'espace public mais aussi les lieux de vie comme les cafés, les restaurants, les commerces... 3 thématiques fortes cette année : la femme, le développement durable et... la bande dessinée !



Informations pratiques :

Du 29 février au 8 mars à l'église Saint Honorat des Alyscamps
Projection en continu de 10h à 17h (dernière entrée 16h30)

Tarif : compris dans le billet d'entrée aux Alyscamps et gratuit pour les Arlésiens et moins de 18 ans.

Contact presse :

Hélène Drouet

Attachée de presse de l'Office de Tourisme d'Arles

Tel : 04 90 18 41 24

