

Promenade 4

LES LIEUX QUI ONT INSPIRÉ LE PEINTRE VINCENT VAN GOGH

en passant par la fondation Vincent van Gogh Arles et le musée Réattu

Vincent van Gogh arrive à Arles un jour de février 1888. Commence alors une période de travail intense et passionnée dans la lumière du midi. Le séjour arlésien est dans la vie du peintre, l'époque la plus productive en toiles et en dessins : environ 300 œuvres en l'espace de 15 mois. En mai 1889, Vincent quitte Arles pour l'asile de Saint-Rémy-de-Provence, laissant pour toujours le nom de Vincent van Gogh lié à celui d'Arles.

► Votre promenade autour de l'œuvre de Vincent van Gogh, débute (ou s'achève, selon votre goût) à l'Office de Tourisme. Elle passe évidemment par la fondation Vincent van Gogh Arles, puis par le musée Réattu qui possède dans ses collections, une lettre du peintre. Une première promenade à pied dans les rues du centre historique vous emmènera sur les lieux où le peintre a posé son chevalet. Vous découvrirez ainsi une dizaine de reproduction de tableaux et des extraits de lettres écrites à ses proches dans lesquelles il évoque son inspiration à Arles. Puis, à l'aide d'un moyen de transport, un second parcours vous est proposé en dehors de la ville, en direction du Pont de Langlois.

Les Lettres de Vincent van Gogh

La première lettre de Vincent à son frère date d'août 1872. La dernière inachevée, est retrouvée dans la poche du peintre qui s'est suicidé en juillet 1890. Vincent n'a pas cessé d'écrire à son frère Théo. Ces lettres sont le témoignage essentiel de la lucidité et de l'exigence qui ont toujours été les siennes. Le musée Réattu expose une lettre (récemment acquise) adressée par van Gogh à Gauguin.



La fondation Vincent van Gogh Arles

Elle est installée dans l'hôtel Léautaud de Donines (XV^{ème} siècle). La fondation propose une approche unique de Vincent van Gogh en explorant la résonance de son œuvre et de sa pensée avec la création artistique actuelle sous la forme d'expositions temporaires. Le parti pris résolument contemporain est confirmé par l'intégration au bâtiment de deux œuvres permanentes de Raphael Hefti et Bertrand Lavier. Tout au long de l'année, grâce aux partenariats établis avec des collections publiques et privées, la fondation présente une ou plusieurs toiles de Vincent en regard d'œuvres d'artistes contemporains.





Le musée Réattu

(musée des beaux arts, d'art moderne et contemporain) expose une lettre de Vincent van Gogh. Aucune œuvre de l'artiste n'est restée dans la région à l'exception de cette précieuse lettre manuscrite adressée au peintre Paul Gauguin en 1889. La ville a eu la chance de l'acheter grâce à la générosité de quelques Arlésiens.




➤ Des panneaux reproduisant chacun de ses tableaux sont placés à l'endroit supposé où van Gogh a planté son cheval.

 **Terrasse de café, le soir, place du forum** Septembre 1888, [Musée Kröller-Müller, Otterlo]. Place du Forum. Le décor du café actuel est une réplique du célèbre tableau.


 **L'escalier du pont de Trinquetaille** Octobre 1888. Juste après le pont de Trinquetaille, (le pont ancien), quai de la Roquette, rive gauche du Rhône.

 **La nuit étoilée sur le Rhône** Septembre 1888 [Musée d'Orsay, Paris]. Quai du Rhône, près de la gare SNCF devant l'embarcadère des bateaux de croisière fluviale.

 **La maison jaune** (La maison de Vincent) Septembre 1888 [Musée van Gogh, Amsterdam]. Au nord de la place Lamartine. Van Gogh a logé dans une célèbre chambre qu'il a peinte par ailleurs. Cette maison a été détruite par un bombardement en 1944.

Les Arènes d'Arles Décembre 1888 [Musée de l'Ermitage, Saint Petersburg]. Près de l'amphithéâtre romain, en haut du grand escalier, à droite.



 **Les Alyscamps** l'automne Novembre 1888 [Musée Kröller-Müller, Otterlo]. van Gogh a représenté l'allée des sarcophages en automne. Se rendre à pied sur le site de cette nécropole prend 10'. La reproduction se trouve au bout de l'allée à gauche.

 **L'entrée du jardin public à Arles** Septembre 1888 [Phillips Collection, Washington]. À l'entrée du jardin public situé à gauche en remontant le boulevard des Lices, en face le Monument aux morts.

 **Le jardin de l'hôpital d'Arles** Avril 1889 [Winterthur, coll OR]. Espace Van Gogh. Le jardin actuel s'inspire du tableau.



Promenade 5

LE PONT DE LANGLOIS (DIT PONT VAN GOGH) en dehors du centre ville

Le pont de Langlois aux Lavandières Mars 1888. [Musée Kröller-Müller, Otterlo] Route du Pont de Langlois (à 2 km, direction de Port Saint-Louis du Rhône). Un pont en tout point identique à celui du tableau a été racheté et installé au sud de la ville.

➤ Le pont de Langlois a inspiré à trois reprises Vincent van Gogh. Situé près du Rhône, au début du canal d'Arles à Bouc, ce pont et la maison d'éclusier attenante ont été détruits. La ville a fait l'acquisition d'un pont identique et l'a installé en dehors de la ville à proximité d'une autre maison d'éclusier plus au Sud. On peut s'y rendre en voiture, à vélo, en taxi, en vélo-taxi ou en bus. Le pont est à 3 Km du centre sur la route de Port Saint-Louis du Rhône. Suivre la direction Barriol, puis au rond point prendre la seconde sortie.

D'autres motifs que le peintre a peints

Il serait trop long d'énumérer tous les motifs et paysages peints à Arles ou dans ses environs. Cette recherche du motif est évoquée par son tableau (perdu pendant la seconde guerre mondiale) du peintre sur la route de Tarascon (au nord d'Arles). D'autant que la campagne, les vergers et les champs qui entouraient Arles en 1889 ont disparu depuis. De l'abbaye de Montmajour, aux barques de la plage des Saintes-Maries-de-la-Mer, van Gogh est allé partout avec son chevalet.



CENTRE-VILLE



10 min



12 min



Sur réservation au :
04 90 54 86 16

Plus d'informations sur le site de l'Office de Tourisme
www.arlestourisme.com/fr/vincent-van-gogh-arles.html



PONT DE LANGLOIS

► En parcourant la correspondance de Vincent van Gogh, on peut aujourd'hui suivre son itinéraire dans Arles et ses environs. Il arrive à la gare d'Arles en février, un jour de neige. Et il va se loger tout près au café Ginoux, place Lamartine, d'où il déménagera pour louer la célèbre chambre jaune. Le café comme la chambre ont été détruits par les bombardements des alliés en 1944. De là, il a souvent emprunté la route de Montmajour bordée de grands platanes (au nord d'Arles, route dite de Tarascon). Le long de cette route, on peut apercevoir, pendant les mois de juin et juillet, des champs de tournesols, fleurs d'un jaune vif qu'il a peintes en bouquets à plusieurs reprises.

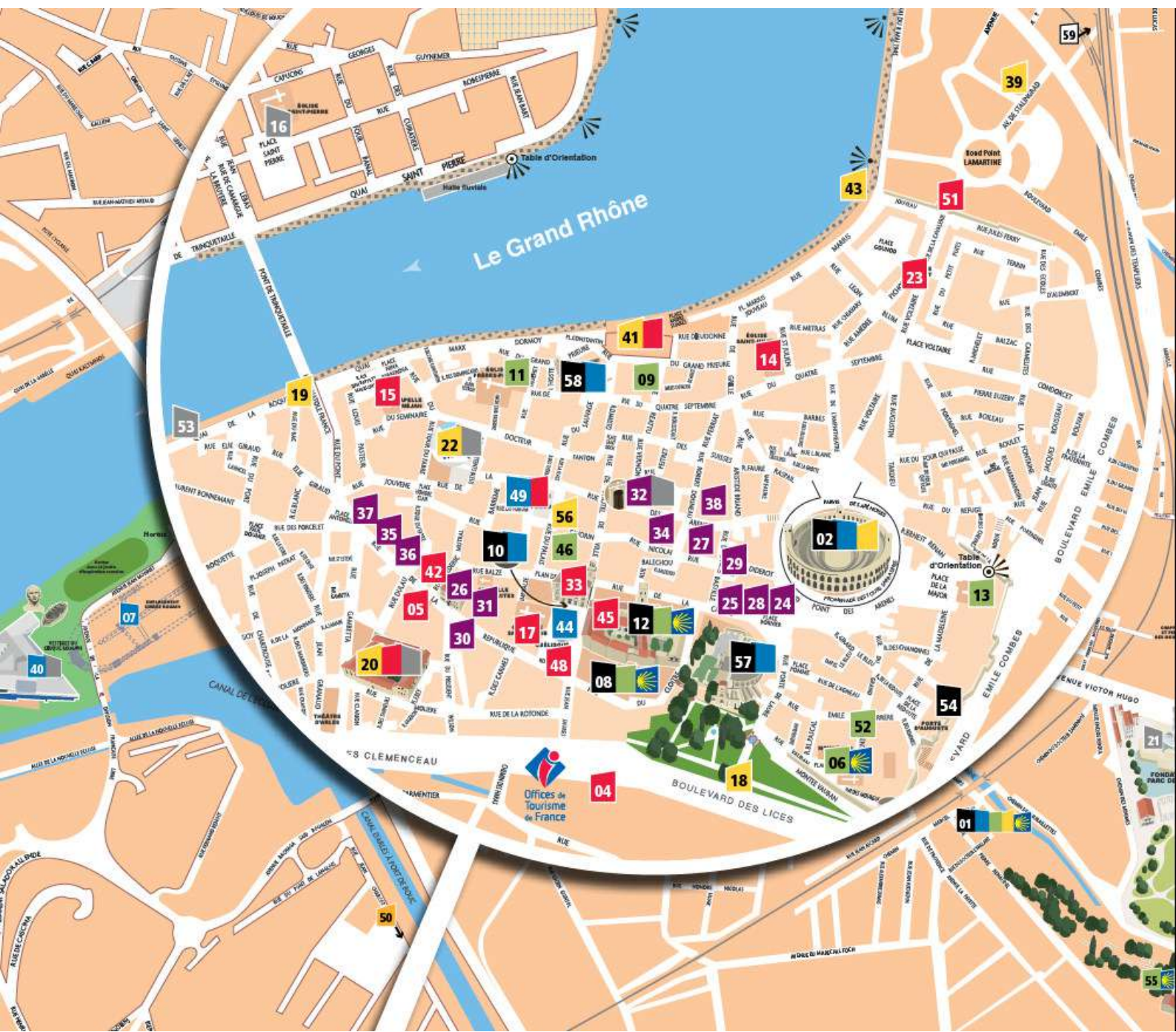
Plus loin d'Arles (25 km), à côté du site de Glanum et des Antiques, il est possible de visiter une reconstitution de la chambre occupée par le peintre quand il a été interné à Saint-Paul de Mausole. C'est là qu'il a peint sa célèbre Nuit étoilée, 1889 (MOMA, New York)

Vincent van Gogh et l'astronomie. La Provence est renommée pour la clarté du ciel les nuits d'été. Van Gogh passionné d'astronomie et lecteur de l'astronomie populaire de Camille Flammarion savait repérer les constellations et l'emplacement des étoiles. Il était fasciné par les grands tourbillons des nébuleuses. En avril 1888, il écrit à son frère Théo : «Il me faut une nuit étoilée avec des cyprès ou, peut-être, au-dessus d'un champ de blé mûr».

Vincent van Gogh reste à Saint-Rémy jusqu'en mai 1890. Il se rend ensuite chez son frère et son neveu à Paris avant de rejoindre le Docteur Gachet à Auvers-sur-Oise. C'est dans cette petite ville, tout près de Paris, que l'artiste vit ses derniers jours et peint ses ultimes tableaux. Vincent et Theo, qui meurt quelques mois après son frère, sont enterrés côte à côte dans le cimetière d'Auvers-sur-Oise.

Découvrez la Route Van Gogh Europe, qui vous donne la possibilité de visiter les différents sites où Van Gogh a vécu et où ses œuvres sont exposées.

www.RouteVanGoghEurope.eu



| SITES | | PROMENADES | | | | | | | |
|-------|--|------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 01 | Alyscamps | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | |
| 02 | Amphithéâtre | ■ | | | ■ | | | | |
| 03 | Centre hospitalier Joseph Imbert | | | | | | | | ■ |
| 04 | Chapelle de la Charité | | | | | | ■ | | |
| 05 | Chapelle des Trinitaires | | | | | | ■ | | |
| 06 | Chapelle St Jean de Moustier et église St Blaise | | | ■ | ■ | | | | |
| 07 | Cirque romain | | ■ | | | | | | |
| 08 | Cloître de St Trophime | ■ | | ■ | ■ | | | | |
| 09 | Cour de la commanderie de Ste Luce | | | ■ | | | | | |
| 10 | Cryptoportiques | ■ | ■ | | | | | | |
| 11 | Eglise des Dominicains (frères prêcheurs) | | | ■ | | | | | |
| 12 | Eglise et portail St Trophime | ■ | | ■ | ■ | | | | |
| 13 | Eglise Notre Dame de la Major | | | ■ | | | | | |
| 14 | Eglise St Julien | | | | | | ■ | | |
| 15 | Eglise St Martin | | | | | | ■ | | |
| 16 | Eglise St Pierre de Trinquetaille | | | | | | | | ■ |
| 17 | Eglise Ste Anne | | | | | | ■ | | |
| 18 | Entrée du jardin public à Arles | | | | ■ | | | | |
| 19 | Escalier du pont de Trinquetaille | | | | ■ | | | | |
| 20 | Espace Van Gogh | | | | ■ | | ■ | | ■ |
| 21 | Fondation LUMA Arles | | | | | | | | ■ |
| 22 | Fondation Vincent van Gogh Arles Hôtel de Donines | | | | ■ | | | ■ | ■ |
| 23 | Fontaine Amédée Pichot | | | | | | ■ | | |
| 24 | Hôtel Bouchaud de Bussy | | | | | | | ■ | |
| 25 | Hôtel Courtois de Langlade | | | | | | | ■ | |
| 26 | Hôtel de Barrême | | | | | | | ■ | |
| 27 | Hôtel de Castillon | | | | | | | ■ | |
| 28 | Hôtel de Cays | | | | | | | ■ | |
| 29 | Hôtel de Donines | | | | | | | ■ | |
| 30 | Hôtel de Lauzière | | | | | | | ■ | |
| 31 | Hôtel de Méjanes | | | | | | | ■ | |
| 32 | Hôtel de Vernon - Fondation Lee Ufan | | | | | | | ■ | ■ |
| 33 | Hôtel de ville | | | | | | ■ | | |
| 34 | Hôtel des Amazones | | | | | | | ■ | |
| 35 | Hôtel Icard Duquesne | | | | | | | ■ | |
| 36 | Hôtel Laurens de Beaujeu | | | | | | | ■ | |
| 37 | Hôtel Perrin de Jonquièrre | | | | | | | ■ | |
| 38 | Hôtel Quiqueran de Beaujeu | | | | | | | ■ | |
| 39 | Maison jaune | | | | ■ | | | | |
| 40 | Musée départemental Arles antique | | ■ | | | | | | ■ |
| 41 | Musée Réattu | | | | ■ | | ■ | | |
| 42 | Museon Arlaten | | | | | | ■ | | |
| 43 | Nuit étoilée sur le Rhône | | | | ■ | | | | |
| 44 | Obélisque | | ■ | | | | | | |
| 45 | Palais de l'archevêché | | | | | | ■ | | |
| 46 | Palais de Podestats | | | ■ | | | | | |
| 47 | Parc des anciens ateliers SNCF | | | | | | | | ■ |
| 48 | Place de la République | | | | | | ■ | | |
| 49 | Place du Forum | | ■ | | | | ■ | | |
| 50 | Pont de Langlois aux lavandières dit Pont Van Gogh | | | | | ■ | | | |
| 51 | Porte de la Cavalerie | | | | | | ■ | | |
| 52 | Porterie du Grand Couvent | | | ■ | | | | | |
| 53 | Quais du Rhône | | | | | | | | ■ |
| 54 | Remparts Romains | ■ | | | | | | | |
| 55 | Saint Honorat | | | | ■ | | | | |
| 56 | Terrasse de café le soir, place du Forum | | | | ■ | | | | |
| 57 | Théâtre antique | ■ | ■ | | | | | | |
| 58 | Thermes de Constantin | ■ | ■ | | | | | | |



Office du Tourisme d'Arles

Renseignements
tel + 33 (0)4 90 18 41 20
www.arlestourisme.com

